



curriculum vitae
José-Carlos Castañeda Fernández-de-Lara

- núm ec 17954
- ciudad de México, 14390
- castfela@correo.xoc.uam.mx

ACTIVIDAD PREPONDERANTE

- Docencia, Desarrollo y Asesoría en Procesos y Estrategias de Comunicación e Información Asistido por Computadora

ACTIVIDAD RECIENTE Y/O RELEVANTE

- Co-coordinación del **Seminario/Laboratorio Diseño, Innovación y Sustentabilidad** <<https://bit.ly/SL-DlyS>>
- Informe de investigación “Tres aproximaciones a una epísteme para el diseño sustentable en el Sistema Modular” del proyecto colectivo **Las ideas y los conceptos de innovación y sustentabilidad en el proceso de producción de objetos de diseño** <<https://bit.ly/Inf-2020>>
- Coordinación de la mesa “Software Libre para el Diseño”, dentro del **Primer Seminario-Taller Conceptualización del Diseño** organizado por la Coordinación del Tronco Divisional de CyAD <<http://ow.ly/9jIKq>>
- Redacción de las notas para la docencia **El Método del Sistema Modular en las Ciencias y Artes para el Diseño** <<http://cibertlan.net/cienciasyartes>>
- Diseño y puesta en marcha del sitio para el trabajo colaborativo virtual, del área de investigación **Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable**, del Departamento de Síntesis Creativa, CyAD <<http://cibertlan.net/ciudadalternativa>>

FORMACIÓN

- Diplomado en Producción Editorial, 1990, Centro Avanzado de Comunicación AC [Grupo Publicitario Ferrer SA de CV]

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 1985, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, Ciudad Universitaria, México DF

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LABORAL

Docencia

- Profesor de Teoría, del Tronco Divisional de CyAD, en los módulos a) **Interacción Contexto Diseño** y b) **Campos Fundamentales del Diseño**: [trimestre/grupo] 06i/ac07, 07i/ab08, 08i/ab05, 08i/ab06, 10i/ab06, 11i/ac08, 11i/ac07, 12i/ab03, 12i/ab06. <<http://cibertlan.net/td>>
- Profesor de Métodos Modernos de Investigación, para la **Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño**, CyAD: [trimestre] 05i, 05p, 05o. <<http://cibertlan.net/mcyad>>
- Profesor de teoría y praxis del conocimiento en el TID [Tronco Inter-Divisional] del módulo **Conocimiento y Sociedad**: [trimestre/grupo] 03o/ti73, 04p/ti63, 04o/ti61, 05p/ti23d, 05o/ti23d, 06p/ti23d, 06o/ti23d, 07p/ti23d, 07o/ti09d, 10p/ti02b, 10o/ti02b, 11p/ti23b, 11o/ti11d. <<http://cibertlan.net/tid>>
- Profesor de la licenciatura en Arquitectura módulos VII y VIII, como asesor en diseño asistido por computadora, 2001-2003 [uam]
- Profesor de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, en el **Área Terminal Editorial** (trimestres X, XI, y XII) y de los módulos VII y VIII como asesor de diseño gráfico-editorial asistido por computadora, 1995- 2000 [uam]
- Curso-taller **Introducción a la edición asistida por computadora I**. Uso adecuado de micro-computadora y periféricos, II. System 7, III. Procesamiento de textos con Claris Works, pre-

- paración de documentos para formación de planas, Macros para tareas iterativas, IV. Edición de imágenes con Photo Shop y Adobe Illustrator, V. Graficación con MS Graph, VI. Diseño de páginas con Page Maker, Páginas maestras, Diseño de estilos, 1996 [etc]
- **Ilustración por computadora** con Corel Draw Avanzado, 1995 [um]
 - Curso-taller de actualización para el personal académico y prestadores de servicio social del **Taller de Diseño Asistido por Computadora** del Departamento de Síntesis Creativa, 1995 [sc]
 - **Herramientas Computacionales para el Diseñador Gráfico** como Coordinador del mismo, 1994, 94 horas [cad]
 - Asesor Académico del proyecto **Itinerante** publicación trimestral de la Carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, proyecto académico terminal para titulación de estudiantes del área "Producción Editorial" de la Carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, 1993-1994 [cad]
 - Coordinador del curso **Ilustración por microcomputadora** con Corel Draw y Photopaint organizado por Imagen Textual y Procoin, 1993
 - Diseño y coordinación del curso de **Formación para Profesores Diseño Asistido por Computadora** en ambiente Windows del Departamento de Síntesis Creativa con los módulos: I. Introducción al ambiente Windows, 1992 II. Edición de textos con Word para Windows, 1993 III. Producción de ilustraciones con Corel Draw, 1993 [dsc]
 - **Edición de publicaciones** con Pagemaker Diseño y coordinación del curso de educación continua, 1992 (trim 93-O) [cad]
 - **Producción de ilustraciones** con Corel Draw, Paint Brush y Scan Gallery Diseño y coordinación del curso de educación continua, 1992 (trim 92-O) [cad]
 - **Módulo final Page Maker** del Diplomado en Producción Editorial, 1991 [uic]
 - Capacitación al personal del Departamento de Arte Diseño y Tipografía en edición auxiliada por computadora (sistema operativo, procesador de palabras, diseño de páginas, ilustración, digitalización de imágenes y caracteres), de los **Talleres Gráficos de la Ciudad de México** [Corporación Mexicana de Impresión], 1990-1991 [comisa]
 - **Edición de publicaciones** en microcomputadora con PageMaker en ambiente Windows, 1991 [csh]
 - **Edición de publicaciones** en microcomputadora con Ventura Publisher, curso de educación continua, 1991 [csh]
 - **Reportes por computadora** con Word 5.0 curso impartido a los alumnos de la licenciatura de Sociología, 1991 [csh]
 - **PageMaker** curso impartido a los alumnos de la licenciatura de Sociología, duración 14 horas, 11 de febrero al 1 de marzo de 1991 [csh]
 - **Edición de publicaciones** en microcomputadora con PageMaker en ambiente Windows Curso de educación continua, 1990 [csh]
 - **Procesamiento de datos** con Works, 1990 [drs]
 - **Procesador de palabras** Word 5.0 en español, 1990 [drs]
 - **Fotografía en blanco y negro** curso organizado por la Oficina de Comunicación Social, 1987 [ipn]

Jefaturas, coordinaciones y otros cargos

- **Coordinador de Difusión Social** del Fideicomiso de Estudios Estratégicos sobre la Ciudad de México-GDF, 1999-2000
- **Jefe de la Oficina de Publicaciones**, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM, 1998
- **Coordinador Editorial** de la revista Diseño y Sociedad, 1997-1988 [cad]
- **Editor del Boletín Espacio Diseño** de la División de CyAD, 1998 [cad]
- **Coordinador académico** del programa Publicaciones Electrónicas del Área Terminal Editorial de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, 1995-1998 [uam]
- **Coordinador académico** del programa Boletín Espacio Diseño del Área Terminal Editorial de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, 1998 [uam]
- **Consejero académico** Miembro del Consejo Académico de la UAM-X, representante titular del profesorado del Departamento de Síntesis Creativa, 1997-1998 [uam]
- **Colegiado académico** Miembro del Colegio Académico de la UAM, representante suplente del profesorado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, 1997-1998 [uam]

- **Coordinador** del Taller de Diseño Asistido por Computadora del Departamento de Síntesis Creativa, 1991-1997 [dsc]
- **Coordinación de los procesos informáticos** de las publicaciones del Departamento de Síntesis Creativa con tecnología desktop-publishing o edición auxiliada por computadora, 1991-1995 [dsc]
- **Coordinador Creativo** para Grafi Bit despacho de diseño editorial y asesoría informática, 1994-1998
- **Coordinador de los Procesos Informáticos** de Imagen Textual despacho de diseño editorial y asesoría informática, 1989 a 1994
- **Miembro Titular del Consejo** de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, como representante del profesorado del Departamento de Relaciones Sociales de la UAM-Xochimilco, y miembro de las comisiones de "Años sabáticos", "Estudios de Posgrado", "Becas" y "Reglamento de alumnos", 1991-1992 [csh]
- **Comisionado** Miembro de la comisión para elaborar el programa de Cómputo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, 1992 [dsc]
- **Coordinador** del Centro de Cómputo del Departamento de Relaciones Sociales concepción e implementación del mismo, elaboración del reglamento, instalación, configuración y soporte de los equipos y programas necesarios, planeación y administración, asesoría al profesorado y al personal administrativo, coordinación e impartición de cursos, 1988-1991 [drs]
- **Coordinador Editorial** de las publicaciones del Departamento de Relaciones Sociales con tecnología computacional desktop-publishing, constituyendo éstas las primeras publicaciones producidas con dicha tecnología en esta institución, 1988-1991 [drs]
- **Comisionado** Miembro de la Comisión Universitaria de Planeación, Inversión y Mantenimiento, y de la Subcomisión de Cómputo, 1991 [uam]
- **Jefe de Departamento de Servicios Bibliotecarios y Publicaciones** 1988-1989 [ipn]
- **Jefe de Oficina de Comunicación Social**, 1986-1988 [ipn]
- **Coordinador de la Sección Audiovisual** del Departamento de Difusión Cultural, 1985-1986 [ipn]
- Asesor en infografía aplicada a cartografía digital y procesos organizativos **Programa Universitario de Estudios Metropolitanos**, 2003 [puem]
- Asesor **Periódico El Financiero**, elaboración de estrategias de diseño para la producción editorial, 1998-1999 [ef]
- Asesor editorial **Revista Viento del Sur**, para la producción por medios informáticos, 1994-1999 [vs]
- Asesoría-capacitación **Semanario Etcétera**, 1996 [etc]
- Asesoría **Banco Unión SA**, evaluación y reconfiguración del equipo de cómputo, del área de Imagen Corporativa, 1994
- Asesoría-coordinación **Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas**, para la producción urgente del informe institucional para la Secretaría de Gobernación, 1994 [cni]
- Asesoría-capacitación de los organismos no gubernamentales participantes en el proyecto "Niños en la calle", patrocinado por la **Asociación Mexicana de Bancos AC** y organizado por **Thais SA**, 1994
- Diseño, implementación y capacitación **Talleres Gráficos de la Ciudad de México**, del Departamento de Cómputo "Arte, Diseño y Tipografía", 1990-1991 [comisa]
- Asesoría-curso en edición auxiliada por computadora para los **Talleres Gráficos del Estado de Aguascalientes**, 1990
- Asesor de la Subdirección Técnica a cargo del proyecto "Computación de los Servicios Bibliotecarios y Publicaciones", 1989-1990 [ipn]

Autoría en diseño e investigación

- Diseño y puesta en marcha del sitio www.cibertlan.net/ciudadalternativa para el área Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable, Departamento de Síntesis Creativa, CyAD, UAMX, 2010
- Solicitud de **patente** del Modelo Industrial de Manual Auto-Soportable Vertical de dos Segmentos, expediente mx/f/2009/002735, Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, Dirección Divisional de Patentes, 2009
- **Participante** del área de Investigación "Proyectos urbanos y ciudad Alternativa", con el proyecto "Uso y consumo de la tecnología del bit en la Ciudad de México. Caracterización de

- su impacto en la morfología de los patrones culturales urbanos". 2003 [dsc]
- **Infoedición web** del sitio cibertlan.net, antes cibertlan.net, 2003-2010 [cib]
 - **Coordinador de investigación** del área Difusión Social para el desarrollo de estudios sobre "cultura urbana" y "medios y procesos de comunicación", en el Fideicomiso de Estudios Estratégicos sobre la Ciudad de México, del Gobierno del Distrito Federal, 1999-2000 [gdf]
 - **Coautor** del libro La Ciudad de México Hoy. Bases para un Diagnóstico, México, 2000 [gdf]
 - **Redactor** de las Reglas de Operación para el Fideicomiso de Estudios Estratégicos sobre la Ciudad de México del Gobierno del Distrito Federal, y autorizadas por el Jefe de Gobierno del DF, 1999 [gdf]
 - **Diseño del diplomado** "Informática para el Diseño Gráfico (Infografía)", 1997 [cad]
 - **Miembro del jurado** "Premio Anual al Área de Investigación", 1997 [uam]
 - **Miembro de la Asociación Nacional de Profesionales de la Edición AC**, desde 1995
 - **Miembro del área de investigación** "Condiciones para la Prefiguración" merecedora del "Premio Anual al Área de Investigación 1995" [uam]
 - **Diseño editorial y asesoría en la producción informática** del folleto corporativo "Grupo Lumen México" para distribución internacional (en inglés), 1995 [gl]
 - **Diseño de logotipo conmemorativo** para el Taller María Montessori, 1995
 - **Diseño de papelería y etiquetas de producto** para Arecov de México SA, 1995
 - **Diseño y operabilidad de interface gráfica** "Herramientas IV", para conjunto de herramientas en disquete para verificación de equipo de cómputo, 1995 [dsc]
 - **Historia de algunas plataformas y otras modas pasajeras artículo publicado** en "Espacio Diseño" núm 23, 14 de noviembre de 1994 [cad]
 - **Diseño de formatos administrativos para su captura automatizada**, para Banco Unión SA, 1994 [bu]
 - **Elaboración de las notas** para el curso de educación continua "Producción de ilustraciones con Corel Draw, Publisher's Paint Brush y Scan Gallery", 1992 [cad]
 - **Elaboración de las notas** para el curso de educación continua "Edición de publicaciones con Page Maker", 1992
 - **Diseño del Programa Académico de Cómputo** Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, 1992 [cad]
 - **Diseño del programa de Servicios de Cómputo** para el Departamento de Síntesis Creativa, 1992 [uam]
 - **Imagen Textual** Despacho de Diseño Gráfico y Editorial auxiliado por microcomputadora, a partir de 1991-2001
 - **Diseño y elaboración de un manual de uso interactivo** sobre el programa de diseño de página Page Maker, para ORSA y el Bancomex, 1991
 - **Elaboración del manual** para el curso de educación continua "Edición de publicaciones en microcomputadora con Page Maker en ambiente Windows", 1990 [csh]
 - **Investigación y desarrollo del programa computacional Óptimo** para el manejo, optimización y mantenimiento de las computadoras del Centro de Cómputo del Departamento de Relaciones Sociales, 1990 [uam]
 - **Guía para la presentación de originales** (para publicaciones), 1990 [drs]
 - **Responsable de la difusión de los festejos del 70 Aniversario de la ESIME** (prensa, radio, televisión), 1986 [ipn]
 - **Realizador de imagen [productor]** para el noticiero "Desde temprano", Canal 13 de Televisión, conducido por Pedro Ferriz y dirigido por Joaquín López Doriga, 1985-1986 [imt]
 - **Asistente en contratación de campañas publicitarias** en Horta Publicidad, 1983-1984
 - **Dibujante de estructuras arquitectónicas y de instalaciones hidráulicas** en despacho privado de diseño, 1982-1983
- Diseño, edición y coordinación de publicaciones**
- **De la clínica a lo social: luces y sombras a 35 años**, M. del Consuelo Chapela coordinadora, Prólogo Luis Felipe Bojalil Jaber, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, ISBN 978-607-477-185-5, 2009 [uam]
 - **Las cooperativas "polos de desarrollo regional en México". Una propuesta de modelo para el desarrollo regional**, Juan Gerardo Domínguez Carrasco, ISBN en trámite, 2009 [bio]
 - **Rutas enmarañadas. Mujeres, trabajo y globalización en la senda del tomate**, Deborah Barndt, DCSH, ISBN 970-310-321-567, 2006 [uam]

- **Los medios de comunicación masiva como actualizadores de los mitos. El mal en el cine, un ejemplo de la construcción imaginaria del mito**, María Josefa Erreguerena Albaiteiro, DCSH, 2007 [uam]
- **Pesca y explotación de especies marinas. Experiencias cooperativas**, ISBN en trámite, 2006 [bio]
- **Después del 2 de julio ¿dónde quedó la transición? Una visión desde la izquierda**, Arturo Anguiano (coordinador), Alejandro Álvarez Béjar, Raúl Álvarez Garín, René Avilés Fabila, Gabriela Delgado Ballesteros, Javier Elorriaga, Paulina Fernández Christlieb, Rosa Albina Garavito Elías, Luis Hernández Navarro, Subcomandante Insurgente Marcos, José Othón Quiroz, Sergio Rodríguez Lascano, Rhina Roux, Carolina Verduzco Ríos, Jesús Zambrano Grijalva, ISBN 970-654-927-7 (CD e impreso), marzo 2002 [drs]
- **Veredas. Revisita de pensamiento sociológico**, issn en trámite (CD e impreso), núm 2, febrero de 2002 [drs]
- Editor responsable de las publicaciones del Fideicomiso de Estudios Estratégicos sobre la Ciudad de México-GDF, de febrero de 1999 a diciembre de 2000: **La Ciudad de México hoy. Bases para un diagnóstico** isbn 968-816-299-x (CD y libro), **Los límites del desarrollo urbano** isbn 968-816-293-0 **Revisión y modificación del Programa General de Desarrollo Urbano del DF** (versión 1996) para su aprobación por la Asamblea Legislativa del DF (CD y libro), entre otras publicaciones. [gdf]
- Coordinador Editorial de la revista **Diseño y Sociedad** (teoría y análisis del diseño), 1997 a 1998 [cad]
- Editor del boletín mensual **Espacio Diseño** de la División de CyAD, enero a diciembre de 1998 [cad]
- Editor-asesor revista **Viento del Sur** para la producción por medios informáticos, 1994 a 1998 [vs]
- Diseño y coordinación de las publicaciones Web (WWW-HTML): **Viento del sur** (<http://www.spin.com/>) **En Síntesis** (<http://alebrije.uam.mx/>) **Catálogo de publicaciones CyAD** (<http://alebrije.uam.mx/>) **En Síntesis** revista de diseño del Departamento de Síntesis Creativa, ISSN en trámite, números 13 al 21 al cuidado de edición por computadora, 1991-1996 [dsc]
- **Tecnología del dibujo** de Roberto Vélez, ISBN 968-840, 1995 [dsc]
- **Gráfica e identidad nacional** de Jorge R. Bermúdez, ISBN 968-840, coproducido con el Instituto Cubano del Libro, 1995 [dsc]
- **Los barrios de la ciudad de México** comp. José Luis Lee, ISBN 968-840, 1995 [dsc]
- **La escuela que queremos hacer para nuestros hijos** diseño y edición, publicación del Taller María Montessori, 1995
- **Redsida** diseño y edición, publicación periódica, 1995 [brs]
- **Tercer informe trimestral de Pemex** en 1994 editor asociado Signum Editores, 1994
- **Fundamentos de programación con Turbo Pascal** de Thomas M. Boger, Grupo Noriega Editores, 1993
- **Introducción a Turbo Pascal para Windows** de Scott D. Palmer, Grupo Noriega Editores, 1993
- **Lisp: primer lenguaje de programación** de David A. Moine, ISBN 968-18-X, Grupo Noriega Editores, 1993
- **Programación con Visual Basic 2.0** de Jhon Socha, ISBN 968-18-X, Grupo Noriega Editores, 1993
- **Introducción a la informática** de Lourdes y Julio Fournier, ISBN 968-18-4372-X, Grupo Noriega Editores, 1992
- **A 500 años del encuentro de dos culturas: visión del cine de América**, producido por la Cineteca Nacional, 1992
- **Bibliografía alarconiana** de Margarita Peña, ISBN-968-6412-09-7, editor asociado, producido por Signa SA de CV, 1992 [ja]
- **Lexicón alarconiano** de Eugenia Revueltas, ISBN 968-6412-01-8, editor asociado, producido por Signa SA de CV, 1991 [ja]
- **El socialismo en el umbral del siglo XXI** ISBN 968-840-906-9 Autores: Joseph Pinior, Catherine Samary, Giovanni Russo, Guillermo Almeyra, Marianne Braig, Alejandro Dabat, Robert Brenner, Enzo Santarelli, Jan Malewski, Daniela Spenser Grollova, Mario Payeras, Pablo González Casanova, Karen Jachaturov, Enrique Semo, Gustavo Porras, Enrique de la Garza, Adolfo Gilly, Arturo Anguiano, Jan Patula, Sergio Rodríguez Lascano, Robin Blackburn, Gayane Makhmouriane, Guido Bejar, Sergio de la Peña, Adolfo Martínez Verdugo, Adolfo Sánchez Rebolledo, Francisco González, Armando Bartra, Enrique Quintana, Alejandro Valle, Etel-

- berto Ortiz, Carlos Rozo, Edith Antara, 1992 [drs]
- **Objetos, Alarcón.** Cosas de Héctor Azar, ISBN 968-6412-02-6, editor asociado producido por Signa SA de CV, 1991 [ja]
 - **Desarrollo rural: un proceso en permanente construcción** de Margarita Flores de la Vega y Juan Arturo León López, ISBN 968-840-804-2, 1991 [drs]
 - **Modernidad y legislación agraria** ISBN 968-840-802-7, Coordinadora Rosa Isabel Estrada, 1991 [drs]
 - **El sector social en la reestructuración productiva** de Mercedes Zúñiga Elizalde y Arturo Anguiano, ISBN 968-840-810-7, 1990 [drs]
 - **Vórtice** revista literaria, editor asesor publicación producida en microcomputadora, 1990-1991
 - **La modernización de México** ISBN 968-840-796-8 Autores: Nigel Harris, Adolfo Aguilar Zinser, Jorge A. Acevedo, Edur Velasco Arregui, Michel Husson, Jordy Micheli, Francisco Colmenares, Estela Martínez, Luciano, Concheiro, Luis Arturo García, Beatriz Canabal, Arturo León, Manuel Canto, David Lorey, Guillermo Villaseñor, Matilde Luna Ledesma, Sonia Comboni Salinas, Cristina Puga, Arturo Anguiano, Francisco Valdés, Edmundo Jacobo Molina, Enrique Quintana López, Rosa Albina Garavito Elías, Alejandro Valle Baeza, Asa Cristina Laurell, Graciela Bensusán Areos, Enrique de la Garza Toledo, Nuria Fernández Saúl Escobar Toledo, Raymundo Mier y Adolfo Gilly, 1990 [drs]
 - **Modernidad y legislación laboral** ISBN 968-840-737-2, producido por este Departamento y la Fundación Friedrich Ebert Autores: Graciela Bensusán, Carlos García, Arturo Anguiano, Héctor Santo Azuela, Arturo Alcalde Justiniani, Octavio Lóyzaga de la Cueva, Pablo A. García Félix, Néstor de Buen Lozano, Alfonso Bouzas Ortiz, Jorge Fernández Souza, Antonio Argüelles Pimentel, Ana María Conesa Ruiz y Carlos de Buen Unna, 1990 [drs]
 - **TEMAS, de la realidad guatemalteca** Publicación de análisis del Centro de Estudios de la Realidad Guatemala (cerg), asesor editorial 1989-1990
 - **Memoria del Foro de análisis del Departamento de Relaciones Sociales y de la carrera de Sociología** ISBN 968-840-71010, 1989 [drs]
 - **Relaciones: publicación semestral de análisis sociológico** ISSN 0188-2643, números 1-2, 3 y 4, de 1989-1992 [drs]
 - **Estado y sindicatos: crisis de una relación** ISBN 968-840-680-5, producido por este departamento y la Fundación Friedrich Ebert Autores: Arturo Anguiano, Rosa Albina Garavito, Enrique de la Garza, Lorenzo Meyer Jordy Micheli, Graciela Bensusán y Carlos García, 1989 [drs]
 - **En Movimiento** revista de análisis político, coordinador de la producción editorial en microcomputadoras, 1989-1990
 - **La transición democrática** ISBN 968-840-578-7 primer libro editado por computadora (desktop-publishing), en la Universidad Autónoma Metropolitana, Autores: Eduardo Andrade, César Buenrostro, Rolando Cordera, Carlos Flores Rico, Adolfo Gilly, Silvia Gómez Tagle, Fernando Gómez Mont, Arturo Anguiano, Carlos Navarrete, Imanol Ordorika, Guadalupe Pacheco Méndez, Ricardo Pascoe Pierce, Marco Antonio Rascón y Abel Vicencio Tovar, 1988 [drs]
 - **La bola** publicación periódica de análisis político editor asociado, 1988
 - **El Divulgador: Gaceta de la Comunidad de la ESIME-UPC** publicación mensual, 1986-1988 [ipn]
 - **Cuadernos DITEC: Cuadernos de divulgación tecnología y cultural de la ESIME-UPC**, 1988 [ipn]
- Manejo de paquetería de diseño asistido por computadora [%]**
- **Sistema Operativo y Ambientes** %, Mac OS 90, Ms-Dos 90, Windows 95, Unix 55
 - **Infoedición** Page Maker 95, In Design 90, Ventura Publisher 95, Quark-X-Press 75
 - **Infografía** Corel Draw 95, Photo Shop 95, Adobe Illustrator 75, Free Hand 75, Corel Photopaint 85
 - **Publicaciones Web** Lenguaje Html 95, Dreamweaver 85, Netscape Composer 85
 - **Diseño Asistido por Computadora** Autocad 75
 - **Diseño Cartográfico** Arcview 55,
 - **Authoring** Authorware 80, Acrobat Destiller-Reader 80
 - **Animación y Presentaciones** Flash 65, Gif Animator 85, Power Point 90, 3d Studio Max 80
 - **Integrales** Microsoft Office 90, Open Office 85, Works 80

- **Digitalización y Ocr Desk Scan II 95**, Omnipage 95
- **Fuentes Tipográficas** Adobe Font Folio 90, Fontware de Bistream 95, Adobe Type Manager 80, Type Case 95, True Type 95

Actualización

- **Curso Aulas Virtuales pra el Docente 2.0** organizado por la Coordinación de Educación Continua y a Distancia, UAMX, 5 al 16 de diciembre de 2011
- **Seminario Producción de Material Didáctico Multimedia** Organizado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-X, 2002
- **Políticas para la Zona Metropolitana del Valle de México en el siglo xxi** Foro organizado por El Colegio Mexiquense y el Fideicomiso de Estudios Estratégicos sobre la Ciudad de México-gdf, 2000
- **Jornadas de Investigación** Organizadas por el Área de Investigación Métodos y Técnicas de la Prefiguración, Departamento de Síntesis Creativa, uam-x, 1997
- **Diseño de Publicaciones Web** Curso organizado por el Departamento de Síntesis Creativa, uam-x, 1997
- **Authorware para Educadores** Curso impartido por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, UNAM, 1995
- **Técnicas de Video Educativo** Curso-taller impartido por Video Arte Popular y la UAM-Xochimilco, 1995
- **Herramientas Básicas pera el Diseño Gráfico en Sistema Macintosh** Curso-Taller organizado por el Departamento de Síntesis Creativa, uam-x, 1995
- **Red Teleuam-Internet** Curso organizado por la Coordinación de Servicios de Cómputo de la UAM-Xochimilco, 1993
- **Multimedia e Hipertexto** Seminario organizado por la fundación "Arturo Rosenblueth" AC, 1992
- **Sexta Reunión Nacional del Grupo de Usuarios De Tex**, Sobre el Manejo Estandarizado De Documentos Seminario organizado por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas en Sistema (IIMAS) de la UNAM, la facultad de Ciencias de la UAM y el Centro Internacional de Física y Matemáticas Aplicadas (CIFMA), 1992
- **Coloquio Internacional El Socialismo En El Umbral Del Siglo xxi** Organizado por las Divi-

- siones de Ciencias Sociales y Humanidades de las Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana, 1990
- **Técnicas de Edición** (para publicaciones) Cursos organizados por la División de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1989
- **Xerox Ventura Publisher** curso organizado por la División de Ciencias y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana y el Centro de Computación y Sistemas SC, 1989
- **Hoja de Electrónica de Cálculo Lotus 1-2-3** Curso organizado por el Centro de Cómputo de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica-UPC del Instituto Politécnico Nacional, 1989
- **El Proceso de Decisión en la Producción Editorial** Curso organizado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 1988
- **Sistema Operativo Ms-Dos** Curso organizado por el Centro de Cómputo de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctricas UPC del Instituto Politécnico Nacional, 1988
- **Wordstar** Curso organizado por la Dirección General de Servicios de Cómputo de la UNAM, 1987
- **Expresión Oral** Curso organizado por el ISSSTE a través de la Subdirección de Capacitación y Servicios Educativos, 1987
- **Primer Foro de Nuevas Tecnologías y Medios de Comunicación** Organizado por la Fundación "Arturo Rosenbluth" AC y la Agencia Mexicana de Noticias (Notimex), 1987
- **Iv Concurso Nacional de Fotografía Científica** Organizado por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, en la "Casa del Lago" de la UNAM, 1987
- **Integración Institución y Técnicas de la Administración Moderna** Curso organizado por la Dirección de Recursos Humanos del IPN y la Subdirección de Capacitación y Servicios Educativos del ISSSTE, 1987
- **Primer Seminario de Edición Auxiliada por Computadora** Organizada por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas en Sistemas (IIMAS) de la UNAM, la Facultad de Ciencias de la UNAM, el Centro Internacional de Física y Matemáticas Aplicadas (CIFMA) y Aurion Tecnología SA, 1987

- **Filosofía, Ciencia y Tecnología** Mesa redondas organizadas por las Facultades de Ingeniería y de Filosofía y Letras de la UNAM, 1986
- **Multiimagen** (producción audiovisual) Curso organizado por Arte Visual y Sonoro SA, en la librería "El juglar", 1986